

# STEPHENS ARTISTS MANAGEMENT

---

*International Representation*

## Kenneth Mattice

### *Bariton*

Der junge amerikanische Bariton Kenneth Mattice wird landesweit für seinen ausdrucksvollen Gesang und seine einnehmenden Bühnenauftritte gelobt. Seine Stimme, die er zusammen mit seiner natürlich fesselnden Schauspielgabe wirkungsvoll einsetzt, wurde als charismatisch und kräftig beschrieben.

Kenneth Mattices Engagements in 2011/12 beinhalten Auftritte als **Figaro** in *Il Barbiere di Siviglia* mit dem Florida Opera Theater, **Dandini** in *La Cenerentola* mit der Union Avenue Opera, **Guglielmo** in *Così fan tutte* mit der Opera Providence, **Phoebus** in *The Fairy Queen* mit der Big Apple Baroque und **Baron Douphol** in *La Traviata* mit der Lyric Opera Baltimore. Ausserdem wird er die Titelrolle der neuen Oper *Hamlet* mit Musik und Libretto von Carson Kievan gestalten, die ihre Weltpremiere in Miami, Florida erlebt.

Vorstellungen in der Spielzeit 2010/11 sind **Aeneas** in Purcells *Dido und Aeneas* für das Macau International Music Festival, **Cascada** in *Die lustige Witwe* unter Maestro Coppola an der Opera Tampa und die Hauptrolle **Petruccio** in Efrain Annayas Oper *La Bisbetica Domata* am Festival Internazionale della Cultura in Bergamo, Italien. In 2009/10 gab Herr Mattice die Rolle des **Figaro** in *Il Barbiere di Siviglia* an der Townsend Opera in Kalifornien, den **Guglielmo** in *Così fan tutte* und den **Malatesta** in *Don Pasquale* an der Shreveport Opera, **Procolo** in Donizettis *Viva la Mamma* an der Lake George Opera und er trat als Konzertsolist an der Opera Providence auf.

Während seines Engagements an der Opera San Jose von 2006 bis 2008 sang Herr Mattice u.a. Rollen wie **Papageno** in *Die Zauberflöte*, **Enrico** in *Lucia di Lammermoor*, **Sharpless** in *Madama Butterfly*, **Germont** in *La Traviata* und den **Figaro** in *Il Barbiere di Siviglia*. In 2006 gastierte er als **Schaunard** in Baltimores Produktion von *La Bohème* und sang zudem die Rolle des **Dr. Malatesta** in einer Konzertversion von Donizettis *Don Pasquale* mit dem Newton Symphony Orchestra. In 2005 war Kenneth Mattice **Carmens Escamillo** am Ravinia Festival in einer Zusammenarbeit mit dem Opera Theatre North.

Neben seinen Opernerfolgen war der aus Wisconsin stammende Bariton Kenneth Mattice Halbfinalist bei den Metropolitan Opera National Council Auditions, New England Region, sowie Landesfinalist beim Liederkranz Wettbewerb. Er war ferner Sieger des Palm Beach Opera Wettbewerbs, dem Bel Canto Italian Opera Wettbewerb, dem Friends of Austria Wettbewerb und 1. Preisträger im Quad Cities Opera Wettbewerb. Ausserdem gewann er die Chautauqua Opera Studio Künstlerauszeichnung.

THE ANSONIA, 2109 BROADWAY, #12-40 • NY, NY 10023 • [www.stephensartists.com](http://www.stephensartists.com)  
GERMANY 49-174-3096581 • NEW YORK 1-917-338-0137 • [info@stephensartists.com](mailto:info@stephensartists.com)

# STEPHENS ARTISTS MANAGEMENT

*International Representation*

## Kenneth Mattice

*Baritone*

### Opera

Hamlet	<i>Hamlet</i> (Kievan)	SoBe Institute of the Arts, Miami	2012
Figaro	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Florida Opera Theater	2012
Baron Douphol	<i>La Traviata</i>	Lyric Opera Baltimore	2011
Dandini	<i>La Cenerentola</i>	Union Avenue Opera	2011
Phoebus	<i>The Fairy Queen</i>	Big Apple Baroque	2011
Guglielmo	<i>Così fan tutte</i>	Opera Providence	2011
Petruccio	<i>La Bisbetica Domata</i>	Festival Internazionale della Cultura (Italy)	2011
Cascada	<i>The Merry Widow</i>	Opera Tampa	2010
Aeneas	<i>Dido and Aeneas</i>	Macau International Music Festival	2010
Procolo	<i>Viva la Mamma</i>	Lake George Opera	2010
Morales	<i>Carmen</i>	Lake George Opera	2010
Guglielmo	<i>Così fan tutte</i>	Shreveport Opera	2009
Figaro	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Townsend Opera	2009
Papageno	<i>Die Zauberflöte</i>	Opera San José	2008
Pandolfe	<i>Cendrillon</i>	Intermezzo Opera, Belgium	2008
Marullo	<i>Rigoletto</i>	Opera San José	2008
Enrico	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Opera San José	2007
Sharpless	<i>Madama Butterfly</i>	Opera San José	2007
Germont	<i>La Traviata</i>	Opera San José	2007
Albert	<i>Werther</i>	Opera San José	2007
Figaro	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Opera San José	2006
Mercutio	<i>Roméo et Juliette</i>	Opera San José	2006
Dr. Malatesta	<i>Don Pasquale</i>	Newton Symphony Orchestra	2006
Schaunard	<i>La Bohème</i>	Baltimore Opera	2006
Don Giovanni	<i>Don Giovanni</i>	Boston University Opera Institute	2006
Gianni Schicchi	<i>Gianni Schicchi</i>	Boston University Opera Institute	2006
Escamillo	<i>Carmen</i>	Ravinia Festival	2005
Silvio	<i>I Pagliacci</i>	Baltimore Opera Studio Artist	2005
Belcore	<i>L'Elisir d'Amore</i>	Baltimore Opera Studio Artist	2005
Schaunard	<i>La Bohème</i>	Opera Theatre North	2005
Ford	<i>Falstaff</i>	Northwestern University	2004
Count Almaviva	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Northwestern University	2003
Sam	<i>Trouble in Tahiti</i>	Northwestern University	2002

### Education & Young Artist Programs

AD, Boston University (Opera Institute)	2006
Baltimore Opera	2005
Chautauqua Opera	2004
MM, Northwestern University	2003
Chicago Opera Theater	2002
Pine Mountain Music Festival	2001/02
BA, Luther College	2001

### Awards & Grants

Metropolitan Opera National Council Auditions - New England Region Semi-Finalist	2006
Liederkranz Competition Finalist	2006
Bel Canto Italian Opera Competition Winner	2004
Chautauqua Opera Studio Artist Award Winner	2004
Quad Cities Opera Competition 1 <sup>st</sup> Place	2003
Palm Beach Opera Competition Winner	2003

# STEPHENS ARTISTS MANAGEMENT

*International Representation*

## Kenneth Mattice

*Bariton*

### Opernrepertoire

Bellini	Massenet
Sir Riccardo Forth ..... <i>I Puritani</i>	Pandolfe ..... <i>Cendrillon</i>
	Albert ..... <i>Werther</i>
Bernstein	Mozart
Junior, Sam, Dinah's son ... <i>A Quiet Place</i>	Guglielmo ..... <i>Così fan tutte</i>
Maximilian ..... <i>Candide</i>	Don Giovanni ..... <i>Don Giovanni</i>
Sam ..... <i>Trouble in Tahiti</i>	Graf Almaviva ..... <i>Le Nozze di Figaro</i>
Bizet	Papageno ..... <i>Die Zauberflöte</i>
Escamillo, Morales ..... <i>Carmen</i>	Puccini
Zurga ..... <i>Les Pêcheurs de Perles</i>	Marcello, Schaunard ..... <i>La Bohème</i>
Britten	Purcell
Sid ..... <i>Albert Herring</i>	Aeneas ..... <i>Dido and Aeneas</i>
Billy Budd ..... <i>Billy Budd</i>	Rossini
Demetrius .... <i>A Midsummer Night's Dream</i>	Figaro ..... <i>Il Barbiere di Siviglia</i>
Donizetti	Dandini..... <i>La Cenerentola</i>
Rocheport ..... <i>Anna Bolena</i>	Taddeo ..... <i>L'Italiana in Algeri</i>
Dr. Malatesta ..... <i>Don Pasquale</i>	J. Strauss
Belcore ..... <i>L'Elisir d'Amore</i>	Dr. Falke ..... <i>Die Fledermaus</i>
Enrico ..... <i>Lucia di Lammermoor</i>	R. Strauss
Ascanio Petrucci ..... <i>Lucrezia Borgia</i>	Harlekin ..... <i>Ariadne auf Naxos</i>
Stefano/Procolo ..... <i>Viva la Mamma</i>	Tschaikowskij
Gounod	Onegin ..... <i>Eugene Onegin</i>
Valentin ..... <i>Faust</i>	Verdi
Mercutio ..... <i>Roméo et Juliette</i>	Silvanno ..... <i>Un Ballo in Maschera</i>
Lehár	Ford ..... <i>Falstaff</i>
Danilo ..... <i>Die lustige Witwe</i>	Marullo ..... <i>Rigoletto</i>
Leoncavallo	
Silvio ..... <i>I Pagliacci</i>	

### Konzertrepertoire

Bach ..... <i>Magnificat, h-Moll-Messe</i>	Händel ..... <i>Messias</i>
Brahms ..... <i>Requiem</i>	Haydn ..... <i>Die Schöpfung</i>
Fauré ..... <i>Requiem</i>	Orff ..... <i>Carmina Burana</i>

Diese Liste beinhaltet die empfohlenen, bzw. einstudierten Partien im Repertoire der Künstler. Eine Liste der aufgeführten Partien sind in den Künstlerunterlagen (Biografie/ Resume) auf die [Künstlerseite](#) unserer Website vorzufinden.