

## Rochelle Bard

### *Sopran*

Die junge Sopranistin Rochelle Bard wird rapide bekannt für ihre exquisiten, fesselnden Darbietungen und einer Stimme mit beeindruckend hohem Register und bemerkenswerter Agilität.

Rochelle Bards 2010/11 Engagements beinhalten sowohl ihr Debüt als **Donna Anna** bei der Utah Festival Opera, als auch die Rolle der **Hanna Glawari** in *Die lustige Witwe*. Unter der Leitung von Maestro Anton Coppola wird sie mit der Rolle der **Hanna Glawari** an die Opera Tampa zurückkehren. In der Spielzeit 2009/10 gab Frau Bard sowohl die **Magda** in *La Rondine* an der Opera Tampa unter Maestro Coppola, als auch die **Violetta** in *La Traviata* mit Music by The Lake, **Musetta** in *La Bohème* mit Sacramento Opera, die **Fremde Fürstin** in *Rusalka* mit Boston Lyric Opera, **Gilda** in *Rigoletto* mit Rockland Opera und wieder die **Hanna Glawari** mit der St. Petersburg Opera Company.

In 2008 verkörperte sie die Titelrolle in Opera Idahos **Lucia di Lammermoor**, sang die **Micaëla** in *Carmen* beim Ash Lawn Opera Festival und gab ihr Debüt als **Hanna Glawari** mit Maestro Coppola am Altamura Center for The Arts. Andere Rollen beinhalten eine konzertante **Gilda** in *Rigoletto* mit der Cape Cod Opera, **Mrs. Maurrant** in *Street Scene* mit der Maine Grand Opera, **Hanna Glawari** mit der New England Light Opera, **Louise** in *La Vie Parisienne* mit Opera Boston, **Antonia** in *Les Contes d'Hoffmann* mit der Longwood Opera und **Cunegonde** in *Candide* am New England Conservatory of Music.

Als Opera San Joses „Artist in Residence“ von 2006-08 hat sich Rochelle Bard herausragende Kritiken für ihre Darstellungen als **Lucia** in *Lucia di Lammermoor*, **Gilda** in *Rigoletto*, **Pamina** in *Die Zauberflöte*, **Violetta** in *La Traviata* und **Juliette** in *Roméo et Juliette* erworben. Engagiert als „Studio Artist“ bei der Baltimore Opera Company in 2005 gab sie die **Giannetta** in *L'Elisir d'Amore*, die **Gräfin** (c) und **Barbarina** in *Le Nozze di Figaro* und **Antonia/Giulietta** (c) in *Les Contes d'Hoffmann*. Als Stipendiatin in Tanglewood in 2003 half Frau Bard die Rolle der **Juana** in Rob Zuidams Weltpremiere der Oper *Rage d'Amour* zu erschaffen, ein Auftragswerk des Boston Symphony Orchestra.

Rochelle Bard ist eine begehrte Konzertsängerin mit jüngsten Vorstellungen in Mozarts *Exsultate, jubilate*, Orffs *Carmina Burana*, dem *Mozart Requiem*, Haydns *Nelsonmesse*, Mendelssohns *Elias*, Villa Lobos *Bachianas Brasileiras*, Poulencs *Gloria* und dem *Brahms Requiem*. In 2011 wird sie an der Utah Festival Opera den Sopran im *Mozart Requiem* übernehmen.

Frau Bard hat sich diverse hoch angesehene Preise und Stipendien ersungen. So wurde sie mit dem ersten Platz im „2007 Audience Choice“ im „Classical Singer Competition“ ausgezeichnet und mit dem 2. Platz im „2009 Gerda Lissner Foundation Competition“. Sie ist Gewinnerin des „George London Competition“, der „Metropolitan Opera National Council Awards“ in San Francisco und des „Licia Albanese Puccini Competition“. Als Wettbewerbsgewinnerin gab Rochelle Bard ihre Debüts in Lincoln Centers Alice Tully Hall für die Puccini Gala und der Carnegie Hall für das Gerda Lissner Winners Konzert.

# STEPHENS ARTISTS MANAGEMENT

## *International Representation*

## Rochelle Bard

### *Soprano*

#### Opera

Donna Anna	<i>Don Giovanni</i>	Utah Festival Opera	2011
Hanna Glawari	<i>The Merry Widow</i>	Utah Festival Opera	2011
Hanna Glawari	<i>The Merry Widow</i>	Opera Tampa	2010
Violetta	<i>La Traviata</i>	Music by the Lake Festival	2010
Magda	<i>La Rondine</i>	Opera Tampa	2010
Foreign Princess	<i>Rusalka</i>	Boston Lyric Opera	2009
Musetta	<i>La Bohème</i>	Sacramento Opera	2009
Gilda	<i>Rigoletto</i> (in concert)	Rockland Opera	2009
Hanna Glawari	<i>The Merry Widow</i>	St. Petersburg Opera (FL)	2009
Lucia	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Opera Idaho	2008
Hanna Glawari	<i>The Merry Widow</i>	Altamura Center for the Arts	2008
Micaëla	<i>Carmen</i>	Ash Lawn Opera	2008
Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Opera San José	2008
Gilda	<i>Rigoletto</i>	Opera San José	2008
Lucia	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Opera San José	2007
Cio-Cio San	<i>Madama Butterfly</i>	Opera San José	2007
Violetta	<i>La Traviata</i>	Opera San José	2007
Juliette	<i>Roméo et Juliette</i>	Opera San José	2006
Anna Maurant	<i>Street Scene</i>	Maine Grand Opera	2006
Giulietta (c)	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Baltimore Opera	2005
Countess (c)	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Baltimore Opera	2005
Barbarina	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Baltimore Opera	2005
Giannetta	<i>L'Elisir d'Amore</i>	Baltimore Opera	2005
Gilda	<i>Rigoletto</i> (in concert)	Cape Cod Opera	2005
Louise	<i>La Vie Parisienne</i>	Opera Boston	2004
Antonia	<i>The Tales of Hoffmann</i>	Longwood Opera	2004
Juana	<i>Rage d'Amours</i> (world premiere)	Tanglewood	2003
Cunegonde	<i>Candide</i>	New England Conservatory	2003
Hanna Glawari	<i>The Merry Widow</i>	New England Light Opera	2003

#### Concert & Oratorio

Mozart	<i>Requiem</i>	Utah Festival Opera	2011
Bach	<i>St. John Passion</i>	Pioneer Valley Symphony	2010
Beethoven	<i>9<sup>th</sup> Symphony</i>	Cambridge Symphony	2009
Puccini	<i>Puccini Gala</i>	Altamura Center for the Arts	2009
Puccini/Verdi	<i>Concert of Opera Arias</i>	Cambridge Symphony	2009
Villa Lobos	<i>Bachianas Brasileiras No. 5</i>	Santa Cruz Chamber Orchestra	2009
Haydn	<i>Lord Nelson Mass</i>	Chorus North Shore	2009
Beethoven	<i>Mass in C</i>	College of the Holy Cross	2009
Mozart/Faure	<i>Exsultate Jubilate/ Requiem</i>	Santa Cruz Chamber Orchestra	2008
Mozart	<i>La Clemenza di Tito (Vitellia)</i>	Holy Cross Chamber Singers	2006
Mozart	<i>Requiem</i>	Salisbury Singers	2006
Respighi	<i>Lauda per la Natività</i>	Chorus Pro Musica	2005
Orff	<i>Carmina Burana</i>	Salisbury Singers	2004

#### Awards

Winner, 2 <sup>nd</sup> Place	Gerda Lissner Foundation Competition	2009
Winner	Gerda Lissner Foundation Competition, Grant	2008
Winner, 1 <sup>st</sup> Place	Classical Singer Competition, Professional Division & Audience Choice	2007
International Finalist	Seoul International Music Competition, Korea	2007
Winner	George London Foundation Competition, Grant	2007
Winner	Metropolitan National Council Awards, San Francisco Region	2006
Winner	Licia Albanese-Puccini Competition, Grant	2006
Semi-Finalist	Metropolitan National Council Awards, Boston	2003

THE ANSONIA, 2109 BROADWAY, #12-40 • NY, NY 10023 • [www.stephensartists.com](http://www.stephensartists.com)  
 GERMANY 49-174-3096581 • NEW YORK 1-917-338-0137 • [info@stephensartists.com](mailto:info@stephensartists.com)

# STEPHENS ARTISTS MANAGEMENT

*International Representation*

## Rochelle Bard

*Sopran*

### Opernrepertoire

Bellini		Mozart	
Elvira .....	<i>I Puritani</i>	Fiordiligi .....	<i>Così fan tutte</i>
Amina .....	<i>La Sonnambula</i>	Donna Anna .....	<i>Don Giovanni</i>
Bizet		Konstanze .....	<i>Entführung aus dem Serail</i>
Micaëla .....	<i>Carmen</i>	Countess .....	<i>Le Nozze de Figaro</i>
		Pamina .....	<i>Die Zauberflöte</i>
Donizetti		Offenbach	
Marie .....	<i>La Fille du Régiment</i>	Olympia, Antonia .....	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>
Lucia .....	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Giulietta, Stella .....	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>
Dvo ák		Puccini	
Rusalka .....	<i>Rusalka</i>	Mimi .....	<i>La Bohème</i>
Die fremde Fürstin .....	<i>Rusalka</i>	Musetta .....	<i>La Bohème</i>
Floyd		Nella .....	<i>Gianni Schicchi</i>
Susannah .....	<i>Susannah</i>	Cio-Cio-San .....	<i>Madama Butterfly</i>
Gounod		Magda .....	<i>La Rondine</i>
Marguerite .....	<i>Faust</i>	Liù .....	<i>Turandot</i>
Juliette .....	<i>Roméo et Juliette</i>	J. Strauss	
Lehár		Rosalinde .....	<i>Die Fledermaus</i>
Hanna Glawari .....	<i>Die lustige Witwe</i>	Verdi	
Leoncavallo		Gilda .....	<i>Rigoletto</i>
Nedda .....	<i>I Pagliacci</i>	Violetta .....	<i>La Traviata</i>
Massenet		Weill	
Manon .....	<i>Manon</i>	Anna Maurant .....	<i>Street Scene</i>
Thaïs .....	<i>Thaïs</i>		

### Konzertrepertoire

Bach .....	<i>Johannes-Passion</i>	Mozart .....	<i>Exsultate Jubilate</i>
Beethoven .....	<i>C-Dur Messe, 9. Sinfonie</i>		<i>Krönungsmesse, Requiem</i>
Brahms .....	<i>Requiem</i>	Orff .....	<i>Carmina Burana</i>
Faure .....	<i>Requiem</i>	Poulenc .....	<i>Gloria</i>
Haydn .....	<i>Lord Nelson Mass</i>	Respighi .....	<i>Lauda per la Natività</i>
Mendelssohn .....	<i>Elijah</i>	Villa Lobos .....	<i>Bachianas Brasileiras</i>

Diese Liste beinhaltet die empfohlenen, bzw. einstudierten Partien im Repertoire der Künstler. Eine Liste der aufgeführten Partien sind in den Künstlerunterlagen (Biografie/ Resume) auf die [Künstlerseite](#) unserer Website vorzufinden.

THE ANSONIA, 2109 BROADWAY, #12-40 • NY, NY 10023 • [www.stephensartists.com](http://www.stephensartists.com)  
GERMANY 49-174-3096581 • NEW YORK 1-917-338-0137 • [info@stephensartists.com](mailto:info@stephensartists.com)